

Riferimenti all'Umbria in

NUOVA RIVISTA MISENA

- 1. Feliciangeli Bernardino**, *Un'opinione poco nota intorno al luogo della cosiddetta battaglia di Tagina*, “Nuova Rivista Misena”, **8** (1895), fasc. 1-2 (gennaio-febbraio), pp. 14-21.

Tratta la difficile questione dell'individuazione del luogo preciso in cui si svolse lo scontro tra Totila e Narsete nel luglio 552 nell'appennino umbro-marchigiano.

- 2. Le maioliche robbiane nelle Marche**, “Nuova Rivista Misena”, **8** (1895), fasc. 1-2 (gennaio-febbraio), pp. 29-30.

Nella rivista “Italia artistica industriale” sono segnalate alcune opere dei Della Robbia in Umbria. Precisamente si tratta di un medaglione con ghirlanda e un gruppo di angeli che cantano un gloria da un presepe conservati nella Pinacoteca di Città di Castello. Viene citato anche un altare di maestro Giorgio già presente nella chiesa di S. Domenico a Gubbio.

- 3. Natali Giulio**, *Un letterato infelice (Francesco Antolini)*, “Nuova Rivista Misena”, **8** (1895), fasc. 3-4 (marzo-aprile), pp. 46-51: in particolare p. 46.

Tra le informazioni biografiche del letterato marchigiano Francesco Antolini, l'a. ricorda che studiò lettere italiane e latine ad Assisi.

- 4. Vernarecci Augusto**, *Il ‘Torrignano’ pittore fiorentino a Fossombrone*, “Nuova Rivista Misena”, **8** (1895), fasc. 3-4 (marzo-aprile), pp. 52-53: in particolare p. 53.

Sul pittore toscano Pietro de' Torregiani l'a. riporta un atto del 3 gennaio 1500 che conferma il 'Torregiano' come l'autore di una tavola per la chiesa dell'Annunziata di Fossombrone. Successivamente demolita la chiesa fu riedificata nel 1705 dall'architetto Michele Perugini da Gubbio.

- 5. *Un ritratto di Raffaello*, “Nuova Rivista Misena”, **8** (1895), fasc. 3-4 (marzo-aprile), pp. 60-61.**

Riporta la notizia del ritrovamento, avvenuto nel 1874 nei pressi di Città della Pieve, di un ritratto di Raffaello giovane eseguito dal medesimo pittore marchigiano a soli 14 anni.

- 6. *Celli Luigi, Le fortificazioni militari di Urbino, Pesaro e Senigallia dal secolo XVI*, “Nuova Rivista Misena”, **8** (1895), fasc. 5-6 (maggio-giugno), pp. 61-83; fasc. 7-8 (luglio-agosto), pp. 101-121; fasc. 9-10 (settembre-ottobre), pp. 138-158: in particolare fasc. 7-8 (luglio-agosto), pp. 106, 109; fasc. 9-10 (settembre-ottobre), pp. 139, 140, 141, 152-153.**

Presenta notizie storiche e architettoniche sulle fortificazioni militari di cui furono munite le principali città dello Stato di Urbino durante il ducato di Francesco Maria I Della Rovere (1490-1538). Per quanto concerne le spese per la costruzione della fortificazione di Pesaro viene sottolineato che il 27 aprile 1529, su ordine del duca, il Consiglio impose un nuovo sussidio di 1000 ducati per l'erezione delle mura. Tra i revisori dei conti eletti in questa circostanza figura Bartolomeo da Norcia. Dall'Archivio Comunale di Gubbio, inoltre, viene riportata una lettera del 2 ottobre 1531, nella quale Francesco Maria rimproverava quei Comuni che non avevano un vantaggio diretto dalla fortificazione pesarese per il malcontento mostrato e li sollecitava a pagare l'imposta. Tra gli architetti militari che parteciparono all'edificazione della fortificazione di Pesaro e di cui l'a. fornisce alcune informazioni biografiche viene citato Gian Giacomo Leonardi che nel 1528 fu inviato dal duca a Gubbio.

- 7. *Anselmi Anselmo, Le Maioliche dei Della Robbia nella Provincia di Pesaro-Urbino*, “Nuova Rivista Misena”, **8** (1895), fasc. 11-12 (novembre-dicembre), pp. 163-170: in particolare pp. 167, 169.**

L'a. attribuisce a Luca e Mattia Della Robbia il medaglione conservato a Città di Castello rappresentante la Vergine con un putto modellato e ricorda la loro influenza su alcuni santuari del tiferate.

- 8.** *L'Opera dell'Architetto Andrea Vici nella Basilica di Loreto, nuovi documenti dal 1788 al 1816*, "Nuova Rivista Misena", **8** (1895), fasc. 11-12 (novembre-dicembre), pp. 177-185: in particolare p. 179.

Viene pubblicato il diario scritto dall'architetto Andrea Vici relativo alla 'Sagra Congregazione Lauretana' e conservato dal cultore ed erede delle discipline architettoniche Andrea Busiri-Vici di Roma. Tra le spese sostenute dal Vici come Soprintendente dei lavori della Basilica risultano 15 scudi d'oro spesi per il viaggio intrapreso il 29 ottobre 1790 da Terni a Loreto.

- 9.** *Tito Boccolini - Necrologia*, "Nuova Rivista Misena", **9** (1896), fasc. 1-2 (gennaio-febbraio), pp. 28-29.

E' ricordato il professore camerinese Tito Boccolini, morto a Foligno all'età di 59 anni. Studente in legge all'Università di Perugia, frequentò la Scuola di Belle Arti nell'Accademia perugina ed insegnò a Trevi e Foligno, dove fu direttore della Scuola d'Arti e Mestieri.

- 10.** **Anselmi Anselmo**, *Un fresco quattrocentistico di Scuola Umbra scoperto a Serradeconti*, "Nuova Rivista Misena", **9** (1896), fasc. 7-8 (luglio-agosto), pp. 99-104.

Dedicato alla poetessa perugina Maria Alinda Bonacci Brunamonti, l'articolo descrive un affresco mal ridotto rintracciato dall'a. a Serradeconti presso un vecchio edificio che fungeva da carcere sino alla fine del XVI secolo. Il dipinto, seppur notevolmente annerito, rivela quell'arte mistica e "soavemente ammaliatrice" tipica della "Scuola Umbra", a testimonianza dell'influenza pittorica umbra nelle Marche.

Lacune: **1** (1888); **2** (1889); **3** (1890); 4 (1891); 5 (1892); 6 (1893); 7 (1894).